

**PRÊMIO INTERAÇÕES ESTÉTICAS –
RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS EM PONTOS DE CULTURA**

MODELO DO RELATÓRIO

DADOS DO PROJETO

PROPONENTE: Nilton Gonçalves Gamba Junior

NOME DO PROJETO: Domo Geodésico de Bambu – Intercâmbio de criação com técnicas circenses

CATEGORIA: 6A

Região: Abrangência Nacional

PONTO DE CULTURA: Crescer e Viver

MUNICÍPIO/UF (do Ponto de Cultura): Rio de Janeiro

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

9ª semana (de 01/03/09 a 07/03/09)

Pesquisa movimentação coreográfica/aéreo (criação amarras de suporte):
Reunião com a equipe da cia. NósNosNós, o laboratório LILD-PUC e o laboratório LaDeH-PUC.

Integrantes:

Cláudio Bittencourt (NósNosNós)
Gamba Junior (NósNosNós e LaDeH-PUC)
Vânia Penteado (NósNosNós)
Juliana Feres (NósNosNós)
Gustavo Falcão (NósNosNós)
José Ripper (LILD-PUC)
Marcelo Fonseca (LILD-PUC)
Eliane Garcia (LaDeH-PUC)
Miguel de Carvalho (LaDeH-PUC)

- Na pesquisa de movimentação coreográfica foi constatada a resistência do bambu no nó, tanto para movimentação externa/interna (*imagem 84*), quanto para a sua utilização como ponto de apoio. Todos os movimentos devem ser feitos com controle e devagar, sem impulso, tentando ao máximo o controle do peso (*imagem 85*).



Imagem 84



Imagem 85

- A pesquisa coreográfica aérea consistiu na tentativa de utilização dos **nós** dos pentágonos e hexágonos, usando técnicas de circo, como o tecido vertical (*imagem 86*) e o tecido marinha (*imagens 87, 88 e 89*), presos a essas amarrações. Foram feitos vários tipos de amarrações nos nós, como vemos a seguir:



Imagem 86



Imagem 87



Imagem 88



Imagem 89

- Foi feita também uma pesquisa com a utilização de barras de bambu de apoio (*imagens 90, 91, 92 e 93*) e amarradas a uma estufa criada no **nó** dos pentágonos/hexágonos (*imagem 94*). Os acrobatas se penduraram também na estufa, podendo a mesma ser usada como ponto de apoio (*imagem 95*).



Imagem 90



Imagem 91



Imagem 92



Imagem 93



Imagem 94



Imagem 95

10ª semana (de 08/03/09 a 14/03/09)

Compra de material:

Reunião com a equipe da cia. NósNosNós.

Integrantes:

Cláudio Bittencourt (NósNosNós)
Gamba Junior (NósNosNós)
Vânia Penteado (NósNosNós)

- Em função da pesquisa de movimentação coreográfica e aérea, decidiu-se pela utilização de bambus de 8cm (e não de 6cm como dito no relatório anterior). Depois de uma nova consulta junto aos fornecedores e a encomenda do material, foi feito um redirecionamento do cronograma em função da sua data de entrega.

Desmontagem e armazenamento do Domo:

Reunião com a equipe da cia. NósNosNós, o laboratório LILD-PUC e o laboratório LaDeH-PUC.

Integrantes:

Cláudio Bittencourt (NósNosNós)
Gamba Junior (NósNosNós e LaDeH-PUC)
Vânia Penteado (NósNosNós)
Juliana Feres (NósNosNós)
Gustavo Falcão (NósNosNós)
José Ripper (LILD-PUC)
Marcelo Fonseca (LILD-PUC)
Eliane Garcia (LaDeH-PUC)
Miguel de Carvalho (LaDeH-PUC)

- Desmontagem do Domo (*imagens 96, 97 e 98*) e organização para armazenagem dos bambus separados por etapas, facilitando assim a sua remontagem. Os bambus foram amarrados em feixes e cada um recebeu uma etiqueta dizendo a que etapas pertencem (*imagem 99*).



Imagem 96



Imagem 97



Imagem 98



Imagem 99

Pesquisa para nova amarração dos bambus (8cm de diâmetro):

Reunião com a equipe da cia. NósNosNós, o laboratório LILD-PUC e o laboratório LaDeH-PUC.

Integrantes:

- Cláudio Bittencourt (NósNosNós)
- Gamba Junior (NósNosNós e LaDeH-PUC)
- Vânia Penteadó (NósNosNós)
- Juliana Feres (NósNosNós)
- Gustavo Falcão (NósNosNós)
- José Ripper (LILD-PUC)
- Marcelo Fonseca (LILD-PUC)
- Eliane Garcia (LaDeH-PUC)
- Miguel de Carvalho (LaDeH-PUC)

- Foi estudada a amarração de dois bambus de 8cm de diâmetro para saber o tamanho final da corda que irá amarrar os bambus (*imagens 100 e 101*).



Imagem 100



Imagem 101

11ª semana (de 15/03/09 a 21/03/09)

Chegada e armazenamento dos bambus (8cm de diâmetro):

Reunião com a equipe da cia. NósNosNós, o laboratório LILD-PUC e o laboratório LaDeH-PUC.

Integrantes:

- Cláudio Bittencourt (NósNosNós)
- Marcelo Fonseca (LILD-PUC)
- Eliane Garcia (LaDeH-PUC)

- Chegada do bambu para o 2º Domo e organização do material no LILD. Foram calculados 150 colmos (varas) de bambu no diâmetro de 8cm para a construção da estrutura, e 30 colmos (varas) de bambu no diâmetro de 2,5cm para a utilização como torniquetes na amarração (*Imagens 102, 103, 104 e 105*).



Imagem 102



Imagem 103



Imagem 104



Imagem 105

Prototipagem Domo definitivo:

Reunião com a equipe da cia. NósNosNós, o laboratório LILD-PUC e o laboratório LaDeH-PUC.

Integrantes:

Cláudio Bittencourt (NósNosNós)
Gamba Junior (NósNosNós e LaDeH-PUC)
Vânia Penteado (NósNosNós)
Juliana Feres (NósNosNós)
Gustavo Falcão (NósNosNós)
José Ripper (LILD-PUC)
Marcelo Fonseca (LILD-PUC)
Eliane Garcia (LaDeH-PUC)
Miguel de Carvalho (LaDeH-PUC)

- Resolvemos confeccionar uma nova maquete, com varetas maiores que a primeira maquete feita (*imagens 106, 107, 108 e 109*), usando a linha urso (*imagens 110, 111 e 112*), que dará um acabamento e um manuseio melhor desse produto (*imagem 113*).



Imagem 106



Imagem 107



Imagem 108

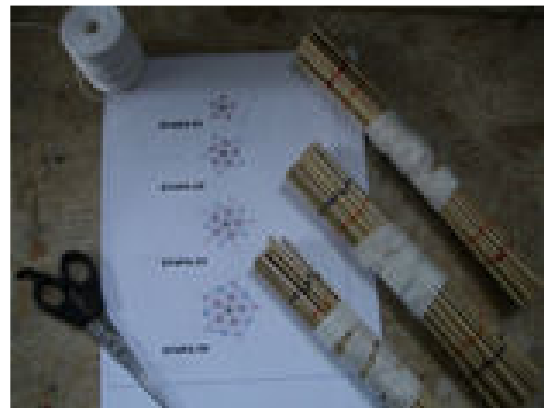


Imagem 109

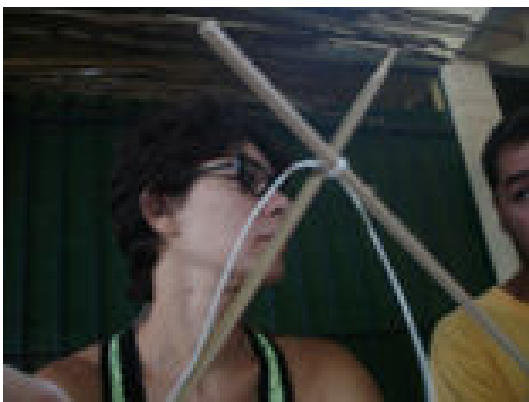


Imagem 110



Imagem 111



Imagem 112



Imagem 113

12ª semana (de 22/03/09 a 28/03/09)

Desenvolvimento material didático

Reunião com a equipe da cia. NósNosNós, o laboratório LaDeH-PUC e o laboratório NADA-PUC.

Integrantes:

Cláudio Bittencourt (NósNosNós)
Gamba Junior (NósNosNós e LaDeH-PUC)
Vânia Penteado (NósNosNós)
Juliana Feres (NósNosNós)
Gustavo Falcão (NósNosNós)
Maria Cláudia Bolshaw (NADA-PUC)
Eliane Garcia (LaDeH-PUC)
Miguel de Carvalho (LaDeH-PUC)

- Definição do cronograma de atividades a serem desenvolvidas no ponto de cultura Crescer e Viver.

- Reunião nos laboratórios da PUC para levantamento de material necessário as aulas.

Para as aulas teóricas foi desenvolvido um material didático de apoio (data show com power point, apostilas e exercícios gráficos), através de reuniões do grupo de estudos na PUC RIO (*imagens 114, 115, 116, 117, 118 e 119*).

Seguem identidades visuais geradas para as aulas teóricas (*Imagens 120, 121 e 122*).

Para as aulas praticas de prototipagem do Domo (maquete) foi feito um levantamento do material necessário ao quantitativo de jovens do crescer e Viver.



Imagem 114



Imagem 115

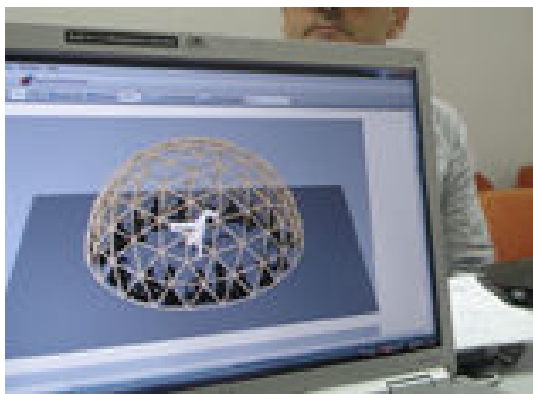


Imagem 116



Imagem 117



Imagem 118



Imagem 119



Imagem 120



Imagem 121

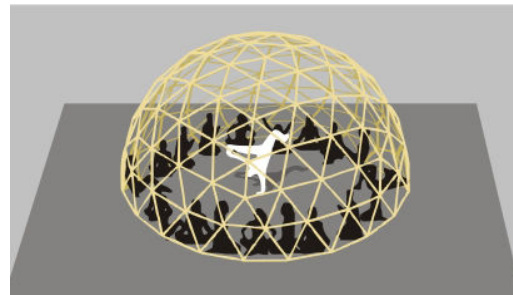


Imagem 122

PRODUTOS GERADOS

Documentação

- Arquivo de imagens (fotos e vídeos) do desenvolvimento da primeira etapa.

Material físico

- Desenvolvimento de uma maquete definitiva em escala maior do Domo, em vareta e amarração com linha Urso.

Material didático

- Desenvolvimento 03 power points para aula teórica no Crescer e Viver.
- Desenvolvimento 03 apostilas para aula teórica no Crescer e Viver.
- Desenvolvimento folhas de exercícios para aula teórica no Crescer e Viver.
- Listagem material para prototipagem do Domo (maquete)

Cronograma

- Cronograma das aulas teóricas no crescer e viver

Rio de Janeiro, 03 de Abril de 2009.

Proponente - Nilton Gonçalves Gamba Junior