

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES

**funarte**

MINISTÉRIO DA CULTURA

**PRÊMIO INTERAÇÕES ESTÉTICAS –  
RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS EM PONTOS DE CULTURA**

**MODELO DO RELATÓRIO**

**DADOS DO PROJETO**

**PROPONENTE:** Nilton Gonçalves Gamba Junior

**NOME DO PROJETO:** Domo Geodésico de Bambu – Intercâmbio de criação com técnicas circenses

**CATEGORIA:** 6 A

Região: Abrangência Nacional

**PONTO DE CULTURA:** Crescer e Viver

**MUNICÍPIO/UF (do Ponto de Cultura):** Rio de Janeiro

**ATIVIDADES DESENVOLVIDAS**

***17ª semana (de 28/04/09 a 01/05/09)***

**Reestruturação do cronograma devido a problemas no Crescer e Viver**

**Integrantes:**

Cláudio Bittencourt (NósNosNós)  
Gamba Junior (NósNosNós e LaDeH-PUC)  
Vânia Penteado (NósNosNós)  
Juliana Feres (NósNosNós)  
Gustavo Falcão (NósNosNós)  
Eliane Garcia (LaDeH-PUC)  
Miguel de Carvalho (LaDeH-PUC)

Estava prevista a limpeza dos bambus, já que por terem ficado guardados no LiLD – PUC, durante algum tempo, ficaram mofados e sujos. Porém, devido a problemas internos do Crescer e Viver, explicado em carta em anexo, 04 (quatro) alunos participantes do projeto foram suspensos, o que inviabilizou a continuidade do processo. Sendo assim, concluímos que seria melhor suspender as atividades desta semana para aguardar os alunos na semana seguinte.

**18ª semana (de 05/05/09 a 08/05/09)**  
**Limpeza dos Bambus / Marcação e corte**

**Integrantes:**

Cláudio Bittencourt (NósNosNós)  
Gamba Junior (NósNosNós e LaDeH-PUC)  
Vânia Penteado (NósNosNós)  
Juliana Feres (NósNosNós)  
Gustavo Falcão (NósNosNós)  
Eliane Garcia (LaDeH-PUC)  
Miguel de Carvalho (LaDeH-PUC)

**Acrobatas Crescer e Viver:**

Alcimar de Souza  
Alex dos Santos  
Allan Marinho  
Barbara de Matos  
Evelyn Oliveira  
Maicon dos Santos  
Wilson Barreto

Conforme consta na carta em anexo, no dia 05 fomos informados que 01 (um) aluno foi desligado das atividades por motivos internos da instituição, e que outros 02 (dois) alunos solicitaram o desligamento do projeto por razões pessoais. Sendo assim tivemos o grupo reduzido: dos 09 (nove) integrantes iniciais na atividade, sobraram 06 (seis).

Devido aos problemas internos da instituição reestruturamos o cronograma de trabalho e verificamos que, em decorrência dos fatos acima citados, haveria um atraso na montagem final do DOMO.

Com o novo cronograma estipulado, passamos as atividades da semana.

Todos os bambus foram retirados debaixo das arquibancadas da lona do Crescer e Viver, onde estavam guardados desde que trazidos do LiLD. Foram lavados com água e sabão e colocados apoiados em um contêiner do lado de fora da lona para que secassem melhor, até quinta-feira, quando começaríamos o processo de marcação e corte.



Imagem 133



Imagem 134



Imagem 135



Imagem 136

Ainda em consequência de problemas internos do Crescer e Viver, Djeferson e Adriano se afastaram do Crescer e Viver e também não participarão do projeto do Domo. Com isso nosso cronograma ficou comprometido, já que no projeto original contávamos trabalhar com 15 alunos na fase inicial de construção da maquete e preparação dos bambus. Nesse início o Crescer e Viver pode comparecer com apenas nove alunos, sendo que desses nove, agora que dois se afastaram, restaram sete alunos; o que resultou em um atraso no nosso cronograma sem contar a semana na qual ficamos parados aguardando a resolução dos problemas do Crescer e Viver.

Após a limpeza dos bambus, começamos o processo de marcação para o corte, sendo necessária a construção de tripés para servirem de apoio, tanto para marcar como para serrar os bambus.



Imagem 137



Imagem 138

A primeira atividade foi retirar debaixo das arquibancadas dois feixes de bambus de 4 e 5 cm de diâmetro, sobras do Domo que construímos no LiLD. Esses bambus foram serrados para fazermos doze tripés que serão usados para fazermos as marcações e também para serrarmos os bambus – servindo ao processo didático, onde os alunos do Crescer e Viver aprenderam a serrar o bambu (cada um serrar alguns bambus). Isso foi importante já que esse bambu de 4 e 5cm é mais fácil de serrar em comparação ao de 10 cm.

Eles também aprenderam a fazer os tripés e aproveitou-se para ensinar o nó direito. Com os tripés confeccionados, Gustavo fez uma rápida explanação sobre a apostila que foi distribuída hoje, de marcação e corte. Decidimos que faríamos a medida do tamanho menor, que é marcada com a cor preta, uma fita no meio e as marcas de corte em branco nas pontas. Dividimos em equipes, duas equipes para marcação, com dois orientadores e três equipes de corte com orientadores e alunos misturados.

Equipe de marcação:  
Evelyn e Bárbara  
Wilson e Maicon  
Com Miguel e Juliana orientando  
Equipes de corte:  
Alcimar e Gustavo  
Allan e Alex  
Cláudio e Vânia

### **19º Semana de (12/05/09 a 15/05/09)**

#### **Marcação, corte e acabamento – finalização**

##### **Integrantes:**

Cláudio Bittencourt (NósNosNós)  
Gamba Junior (NósNosNós e LaDeH-PUC)  
Vânia Penteado (NósNosNós)  
Juliana Feres (NósNosNós)  
Gustavo Falcão (NósNosNós)  
Eliane Garcia (LaDeH-PUC)  
Miguel de Carvalho (LaDeH-PUC)  
Acrobatas Crescer e Viver:  
Alex dos Santos  
Allan Marinho  
Barbara de Matos  
Evelyn Oliveira  
Maicon dos Santos  
Wilson Barreto

Nessa semana ficamos sabendo que mais um integrante do Crescer e Viver, o Alcimar, que por motivos pessoais, se desligou da Cia e também do projeto do Domo. Estamos tendo problemas para manter o cronograma diante do fato dos integrantes do Crescer e Viver estarem diminuindo pouco a pouco. No projeto original pensamos em começar com 15 alunos e passar para 5 na fase de pesquisa. Na realidade começamos com 9 alunos e durante o processo esse número foi reduzido para 6, o que efetivamente atrasou o processo de corte e marcação.

Nessa semana terminamos de cortar todos os bambus, varas e bastonetes e passamos para o processo de acabamento, ou seja, lixamento das extremidades para que não soltem farpas.



Imagem 139



Imagem 140





Imagem 141

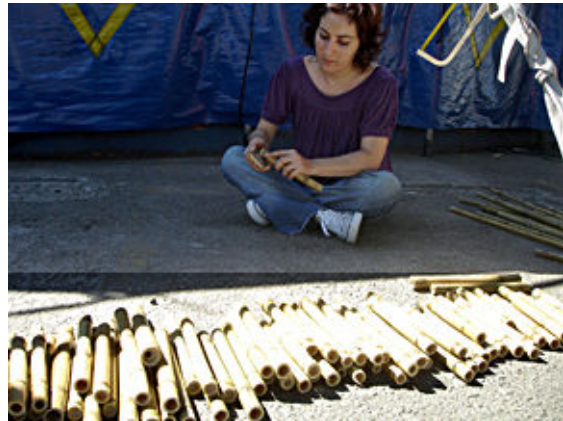


Imagem 142

**20ª semana de (19/05/09 a 22/05/09)**

**Marcação, corte – acabamento - cordas – nó direito e nó torcido – corte e queima**

**Integrantes:**

Cláudio Bittencourt (NósNosNós)  
Gamba Junior (NósNosNós e LaDeH-PUC)  
Vânia Penteado (NósNosNós)  
Juliana Feres (NósNosNós)  
Gustavo Falcão (NósNosNós)  
Eliane Garcia (LaDeH-PUC)  
Miguel de Carvalho (LaDeH-PUC)  
Acrobatas Crescer e Viver:  
Alex dos Santos  
Allan Marinho  
Barbara de Matos  
Evelyn Oliveira  
Maicon dos Santos  
Wilson Barreto

Foram lixados todos os bambus restantes; durante essa fase, detectou-se que três varas estavam ruins, sendo que duas marcadas em azul, uma rachada e outra com um pedaço podre e uma vara marcada em preto que estava rachada; elas foram substituídas por outras.



Imagem 143



Imagem 143

Após observarmos que para os alunos do Crescer e Viver o processo de corte e lixamento dos bambus foi bastante cansativo e monótono, resolvemos ensinar a amarração dos bambus do domo, para depois cortarmos as cordas e queimar as pontas e assim dar continuidade ao processo de marcação.

Primeiramente separamos quatro pedaços pequenos de bambus de 8 cm de diâmetro (sobras dos bambus que foram cortados) e dois bastonetes, dois pedaços de corda grossa e dois de corda fina. Começamos ensinando a amarração que será feita para a construção do Domo, que utiliza um nó torcido e o nó direito, depois dividimos em duplas e cada dupla fez a amarração duas vezes, sendo que um segurava para o outro amarrar e depois trocava. Feito isso partimos para cortar as cordas e queimar as pontas, deixando-as prontas para a montagem: foram cortadas 225 cordas finas e o mesmo número da cordas grossas.



Imagem 144



Imagem 145

Após o término das cordas começamos o trabalho de marcação das varas de bambu; colocamos dois cavaletes com uma vara num lado e mais dois com outra vara próximo e em cima colocamos as varas para serem marcadas nas extremidades. Começamos marcando as varas azuis as extremidades com fita azul e a parte de dentro do bambu com fita amarela, também circundamos as fitas com pilot, para no caso da fita soltar e sair, termos o local da marca. Foram feitos dois grupos, cada grupo utilizando quatro cavaletes num total de oito cavaletes, nesse grupos deixamos uma pessoa marcando o local duas colocando as fitas, azul e amarela e uma circulando as fitas com pilot, além dos dois grupos duas pessoas ficaram levando as vars prontas para serem guardadas e trazendo varas para serem marcadas. Os grupos foram divididos da seguinte forma:

Bárbara (marcando), Evelyn e Miguel (colocando as fitas), Vânia (circundando com pilot).

Claudio, Alan, Maicon, Wilson, Alex e Gustavo.

Juliana e Eliane ficaram trazendo e levando as varas.

Foram marcadas todas as varas para a construção do Domo geodésico de bambu.



Imagem 146



Imagem 147

## **21ª semana de (26/05/09 a 29/05/09)** **Montagem do Domo em tamanho real**

### **Integrantes:**

Cláudio Bittencourt (NósNosNós)  
Gamba Junior (NósNosNós e LaDeH-PUC)  
Vânia Penteado (NósNosNós)  
Juliana Feres (NósNosNós)  
Gustavo Falcão (NósNosNós)  
Eliane Garcia (LaDeH-PUC)  
Miguel de Carvalho (LaDeH-PUC)

### **Acrobatas Crescer e Viver:**

Alex dos Santos  
Allan Marinho  
Barbara de Matos  
Evelyn Oliveira  
Maicon dos Santos  
Wilson Barreto

Teve início a montagem do domo em tamanho real, primeiramente relembramos com os alunos do Crescer e Viver a montagem da maquete, o esquema de colocação nas marcas amarelas e nas cores das varas: preta, vermelha e azul. Mostramos as pranchas com o passo a passo da montagem do domo - a mesma prancha que serviu para orientar a construção da maquete e que agora serviu para a construção do domo em tamanho real. Todos relembraram o nó direito e participaram da montagem do primeiro pentágono, todo com varas marcadas na cor preta. Os alunos se dividiram em duplas ficando: Allan e Alex, Barbara e Evelyn, Maicon e Wilson, sendo todos orientados pela equipe NósNosNós e LaDeH-PUC. Nessa primeira semana chegamos ao passo 17, que corresponde ao 3º andar do domo. É importante ressaltar que buscamos sempre orientar os alunos para que eles, através das pranchas, busquem as soluções e conquistem autonomia na montagem do domo.





Imagem 148



Imagem 149



Imagem 150



Imagem 151



<b>PRODUTOS GERADOS</b>
-------------------------

**Documentação**

- Arquivo de imagens (fotos e vídeos) do desenvolvimento

**Material Físico**

- Construção de metade de um Domo Geodésico de Bambu em tamanho real

**Cronograma**

- Modificação do cronograma inicial em função de problemas internos com os alunos do Crescer e Viver.

**Anexo**

- Declaração da instituição PROGRAMA SOCIAL CRESCER E VIVER, responsável pelo ponto de cultura "Escola de circo Pequeno Tigre".

Rio de janeiro, 01 de junho de 2009

---

Proponente – **Nilton Gonçalves Gamba Junior**

## ANEXO

### DECLARAÇÃO

Pela presente o PROGRAMA SOCIAL CRESCER E VIVER, organização executora e responsável pelo Ponto de Cultura “Escola de Circo Pequeno Tigre - Núcleo Rio de Janeiro” no âmbito do qual se desenvolve o projeto DOMO GEODÉSICO DE BAMBU - INTERCÂMBIO DE CRIAÇÃO COM TÉCNICAS CIRCENSES, em execução sob a responsabilidade de NILTON GONÇALVES GAMBA JUNIOR, **DECLARA** ter conhecimento e saber que o atraso e devida revisão do cronograma de desenvolvimento das atividades, se justifica em razão dos seguintes fatores:

- 1) no período de 27 a 30 de abril, 04 (quatro) jovens participantes do projeto, foram suspensos por quebra de regra e comportamento disciplinar pactuados no âmbito do Crescer e Viver;
- 2) Em 5 de maio, 01 (um) jovem foi desligado das atividade por descumprimento das regras e condições acordadas com os jovens participantes;
- 2) Em 5 e 12 de maio, 02 (dois) jovens, entre os quatro envolvidos no evento do item (1) solicitaram desligamento do projeto justificando razões pessoais e familiares.

Rio de Janeiro, 21 de maio de 2009.



LAURA PERLETTI  
Coordenadora Pedagógica

#### CRESCER E VIVER

Rua Benedito Hipólito, s/n (Lona de Circo) – Cep.: 20.211-130 - Cidade Nova  
Rio de Janeiro/RJ – Tel. (21) 3972-1391 - [www.crescereviver.org.br](http://www.crescereviver.org.br)  
CNPJ n. 05.993.591/0002-40

CRESCER E VIVER